**«Игра-ключ к душе ребенка»**

**

*Играть мы любим очень:*

*Вы знаете друзья!*

*Без игр прожить ребенку,*

*Никак, никак нельзя!*

Для вас, родители, уже не новость и не открытие, что в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности-**игра**.

А.С.Макаренко «Игра в жизни ребенка имеет то же самое место, какое у взрослого занимает деятельность, служба, работа».

-Как вы думаете, для чего играет ребенок?

-для чего нам необходимо обучать ребенка игре?

Заметили ли вы, что современные дети играют гораздо меньше, чем их сверстники лет десять-двадцать назад? Нет, играть-то они иногда играют, но как-то по-другому. Погружаются в мир виртуальных героев или имитируют битву киборгов с зомби наяву. Самое печальное, что взрослые в этом особой беды не видят – меньше бегают, меньше шумят, меньше пачкаются.

- Какая польза от пряток, салочек и прочей детской ерунды?

**Зачем родителям неиграющий ребенок?**Живя в насыщенном информационном пространстве, взрослые стремятся быстрее приобщить к нему и детей. Как можно раньше научить считать, читать, писать, манипулировать компьютерной мышью – для многих родителей самое главное. А то, что малыш не умеет играть – ничего страшного. Но такой взгляд на ребенка, как на маленького и несовершенного пока что взрослого, чреват серьезными последствиями.

**Игра для ребенка– не просто забава**Каждый этап становления детской игры соответствует определенной фазе в его познавательном и социальном развитии.

Годовалый малыш, стуча ложкой по тарелке, с удивлением открывает для себя мир предметов, наполненный цветами, звуками, вкусами. Запрети ему тянуть новые объекты в рот, и цепочка его восприятия станет неполной.

**До 1 года**-ребенку важна эмоциональная связь с матерью и близким окружением. А значит, игровой арсенал будет состоять из:

-потешек, сказок

-погремушек(важна форма, затем цвет)

-музыкальных произведений

-пальчиковой гимнастики со звукоподражаниями

*Примеры*: По кочкам, по кочкам, по маленьким дорожкам

В ямку бух, упал петух…и прокричал ку-ка-ре-ку…..

Пальч.гимн.-Сорока-ворона, кашу варила …..

Игры **с 1г до 3 лет**- на активное познание мира, когда основной деятельностью **становится предметно-манипулятивная**.

Игровой арсенал:

Пирамидка, сенсорные игрушки(звучащие, передвигающиеся, музыкальные, толокушки, тактильные, зрительные), игрушки для движений(каталки, мячи, тележки), игрушки для развития мышления(зачатки наглядно-действенного)-крупные картинки, парные домино; игрушки для социального развития-домашний уголок, машинки, профессиональная атрибутика(костюмы) для ряжения; куклы, машинки;

Трехлетний, играя, знакомится с **функцией замещения** одной вещи другой. И вот уже перевернутый стул превращается в машину, готовую сорваться с места. За такими нехитрыми манипуляциями **скрывается нарождающаяся символическая функция** сознания, дающая мощный толчок в развитии мышления.

**3-4 года**- сенситивный период развития восприятия и сенсорных эталонов. Основной вид деятельности- потребность в общении, в уважении, расширении спектра игр. Тип мышления-наглядно-действенное.

Игровой арсенал:

-игры на цвет, форму, размер, вес, величина(единицы метрической системы)

-пазлы (для восприятия рисунка)-восприятие картины по частям

-подвижные игры, т.к. данный возраст-это время «попрыгунчиков».

**4-5 лет-** возраст активного развития воображения, проявление самостоятельности, половая идентификация. Тип мышления- зачатки наглядно-образного мышления на базе развития воображения.

*Основная игра*-сюжетно-ролевая игра, в которой ребенок проводит время, познавая взрослую жизнь, это некоего рода репетиция.

Интеллектуальные игры:

Домино, карточные игры, конструктор, театрализованные игры; игры на развитие памяти, внимания.

Пятилетний доктор тщательно выслушивает и выстукивает своего плюшевого мишку. Не стоит ему мешать. Он не просто забавляется, а постигает при помощи игровых действий мир взрослых ролей и отношений

**5-6 лет**-возраст формирования саморегуляции, самопознания, самокритичности, социального взросления. Тип мышления- наглядно-образное.

Виды игр:

-стратегические игры(на командообразование, с правилами)

-словесные игры, игры-гадалки, первые дневники,

-минимализм игрушек(маленьких размеров), предпочтение отдельным видам игрушек.

Шестилетний ребенок, лежа на пушистом ковре, кажется, ничего не предпринимает. Перед ним выстроились солдатики, но он ими даже не управляет. Да это и не обязательно – все битвы проходят в его воображении. Внутренний план действия – то, что понадобится ему в будущей учебной деятельности.

Маленький правдолюбец, доказывая папе в игре в шашки, что «поддаваться нечестно», учится жить по нормам и правилам взрослого общества.

В игре малыш способен освоить многие важные навыки, в том числе трудовые, которые в процессе обычной деятельности ему выполнять совершенно неинтересно. Не хочется убирать в комнате? Давай ты будешь сверхточный робот-уборщик. И разбросанные по комнате игрушке в один миг занимают свои места на полках. А через некоторое время соблюдать порядок в комнате просто войдет в привычку.

**Чем опасна «недоигранность»?**

Загружая малыша танцами, иностранными языками, фигурным катанием, следует не забывать и о его свободном времени для игр. Взрослые, не признавая великой ценности игры, лишают ребенка естественного хода его развития, предписанного самой природой.

Замена игры взрослыми видами деятельности, к которым можно отнести и преждевременную учебную деятельность в ее традиционном виде, приводит к ограничению познавательного развития детей, да и социального тоже. Стоит ли удивляться, что малыш не может справиться с простым творческим школьным заданием, потому что у него крайне плохо развито воображение. Некоторые дети, правда, возмещают время, которое они не доиграли в дошкольном детстве, непосредственно в классе, предпочитая упорному умственному труду инфантильные забавы, типа самолетиков во время контрольной.

Ребенок, который не выработал в процессе детских игр с правилами разумный контроль над своим поведением, ведет себя без нареканий только из-за страха быть наказанным. Совершенно ясно, чем грозит подобное безответственное поведение, особенно в период взрослости.

**Играть надо учить!**Отбросив в сторону все неотложные вечерние дела, понаблюдайте за тем, как играет ваш ребенок. Какие сюжеты для своих игр он выбирает? Да и играет ли вообще, или, подобно взрослым, предпочитает убивать время у телевизора и компьютера? Есть над чем задуматься? Тогда вперед! Вспомните свои детские игры. Постройте вместе с ребенком фантастический город из заброшенных кубиков. Сделайте прическу заскучавшим куклам. Достаньте, наконец-то, с антресолей запылившийся мяч. Отправляйтесь все вместе на улицу. Гармоничное детство невозможно представить без игр, которым ребенка обязательно надо обучить, как и прочим жизненно важным навыкам.